

6

2階夫婦寝室  
持塚三樹 Miki Mochizuka

「イト」

2007  
パネルにアクリル、コケとFRP

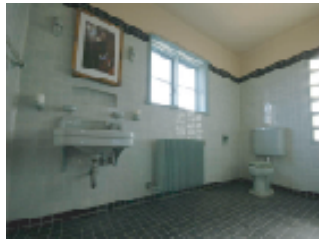
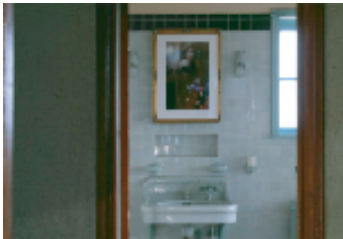
10・11

展示室・庭

「ほしのへや」

2007  
ミクストメディア、マッケンジー邸土

ここはマッケンジー夫妻が過ごした家。  
様々な想いや記憶が沁みついている。  
過去の記憶と現在の記憶。  
ここを訪れた人たちの意思によって、作品が移動をし常に新しい形になっていく。  
ここで入り混じり、新しい記憶が生まれてくる。  
それはやがて過去になりまた新しい記憶を迎え入れていく。



5

2階浴室鏡  
関本幸治 Koji Sekimoto

「笑う練習—1924年のミリーの鏡」

2007  
350×500mm  
ラムダプリント

私は何時しか鏡の前に立っていた  
ここに来る子供達の笑みを真似るように

以前 夫と神戸港に向かう船の客室に 蝶が舞い込み  
それとなく眺めながら ここにいさせようと思った  
ほどなくその蝶は客室を離れ 甲板に向かっていった  
私たちは蝶を追って船尾にあがると  
日差しと風が 白くブラウスを膨らませた  
さまよえる蝶は 私たちの目の前を通過して  
太平洋の海原へ消えていった  
遠く 遠く  
羽ばたくのを止めたとき命はつきる  
蝶が休み場所が海の上にあるのか心配したが  
花輪を冠り 蝶を乗せて泳ぐクジラを想像してみた  
子供の頃から好きだった空想である  
そして何処までも続く水平線をぼんやり見つめていた

私は何時しか鏡の前に立っていた  
鏡の中の私の笑みを真似るように

1951年12月23日

